# Gedämpfte Freuden

Zdenek Kosler leitete das 2. Philharmonische Konzert

Gart im Kontenstenen 10 nau 
Gart im Kontenstenen 10 nau 
Gart im Kontenst hierus tatende nide Mittelsätze, zunächst dass verträumte Adapto, das 
sich in nicht endenwollender Selbsbwergessenheit gefiel, wobei Kosler allerdings darauf achtete, daß sich der Gesang immer wieder anders 
artikulierte, daß sich die Streicher schwärmerricht und selbweigerisch äußerten und daß sich 
ginge Soloffötistin auffel, zum freundlichen 
"Gespfielt" bereitfanden. Das Statatsorchester 
argumentierte mit gelöster Musrierfreude, 
auch noch im Scherzo, das der Driigent in zwei 
Grundtumpi hart aufzaplateie; kraftstrotzend 
dem der Zauber von Drockfas Naturgefüh 
nicht gerade verlorenging. Und daß der 
Schlüsstz nicht gerade "on spirit" geriet, 
sondern mehr "con passione", lag wohl daran,

Zdenek Kosler leitette das 2. Phillarmonische Konzert

Zdenek Kosler, der von einigen Jahren bereits in einem Meisterkonzert in der Glocke
gastiert hat, leitete jetzt erstmals ein Philarreits in einem Meisterkonzert in der Glocke
gastiert hat, leitete jetzt erstmals ein Philarreits in einem Meisterkonzert in der Glocke
gastiert hat, leitete jetzt erstmals ein Philarreits freihen der Stenden bestellt in den der Stenden der Sten 

dezentem Klang, an einigen Stellen sogar tief ergreifend, als der Solist den Beethoven-Ton

annahm.
Freudige Zustimmung, insbesondere nach
Beethoven und Dvořák. Simon Neubauer



### Vor 1200 Jahren war Domweihe

Landeskirchengeschichtliches Symposion/Weitere Funde im Dom-Museum

Landeskirchengeschichtliches Symposion/Weitere Funde im Dom-Museum Heute vor 1900 ahren weihnt Einbed Wilhe had den ersten Berener Dom. Dennit wer ein kenne Goglesche Faktum in die Weigetetsen das in der Folge von theologischen Richtungs-kampfen nicht verschont bleich Mit innen vor allem siett sich vom 3. bis 5. November ein saltet sich vom 3. bis 5. November ein zusein kenne Faktum in die Weiger von der Schreiber von 1900 aus der Mit in 1900 aus ein one vortreuer ceuter großer. Konfesionen sowohl aus der DDR wie aus den Miederlanden
wicht aus der DDR wie aus den Miederlanden
Einfulgebiete des Domkapitels. Doch intereseierte Brenner sind von den Diskutsen der
Fachleute nicht ausgeschlossen. Drei der zahlreichen Referste sind öffentlich. So der Voreiner Berner sind von den Diskutsen der
Fachleute nicht ausgeschlossen. Drei der zahlreichen Referste sind öffentlich. So der Voran Hoffmann über "Die Erhaltung des St. Petri-Domes im 19. Jahrhundert", gehalten am
Freitag, um 14 Uhr im Kapitelhaus. Um 20 Uhr
spricht Prof. Dr. Gerhart Ebeling, Zürich, im
Freitag, um 14 Uhr im Kapitelhaus. Um 20 Uhr
spricht Prof. Dr. Gerhart Ebeling, Zürich, im
schichte", und am Sonnabend um 20 Uhr behandelt Prof. Dr. Dieter Hägermann, Bremen,
um 20 Uhr im Dom den Komphex, Erzbischof
Ansgar – Lehrer und Hirfe, Visionär und Glaulatern beschäftigt man sich wit Themes-wie

stern beschäftigt man sich mit Themen wie r Geist der nordeuronäischen Mission von 

Und pünktlich zum Dom-Jubiläum kann auch das Dom-Museum der Offentlichkeit weistere Festilfunde vorstellen, Mach ihrer Konsertere Festilfunde vorstellen, Mach ihrer Konsertere Festilfunde vorstellen, Mach ihrer Konserterstellen, Mach ihrer Fundert zurück. Desgleichen sind nun auch ein Palliumkreuz und Handschuhstußen auch ein Palliumkreuz und Handschuhstußen Halfte des 14. Jahrhunderts in Köln und wurden der Schleiten Hälfte des 14. Jahrhunderts in Köln und wurden möglicherwise von dem 1477 verstarben möglicherwise von dem 1477 verstarben möglicherwise von unklarer Datierung wurde im Grab achtebn gefunden. Dort stieß man auch auf eine Mitta vom Ende des 12. Jahrhunderts Vermehrt wurden die Schlien zurück weiteres Palliumskreuz von unklarer Datierung wurde im Grab achtebn gefunden Der stieß aum 1809 beim Abbruch der alten Westfassade gefunden wurde. Alle neu ausgestellten Sückes sind mit zienen großen weißen Punkt bis 10. November auch zwischen zehn und dreizehn Urb besichtigt werden. Während dies zur Zeit kennt das Dom-Museum keine Mittagspause. d. w.

### Wagner in Israel noch "tabu"

Opfer des Holocaust fühlen sich verletzt

dpa. Der israelische Planist und Dirigent
Daniel Barenboim lächelte verschmittt. "Lich
Hart überhaupt nichts daegene, hier Richard Wagner zu spielen", meinte er vor der
internationalen Presse in es Zubim Mehna, dem Chefdirigenten der Is-

Einschränkung: "Solange sich aber auch nur ein einziges Opfer des Holocaust durch die-se Musik verletzt fühlt, sollten wir darauf

ein einziges Opfer des Holocaust durch diese Musik werbetzt fühlt, sollten wir darzul 44 Jahre nach dem Ende des Zweiten Wellkriege und dem Zasammenbruch der Nasi-Herrschaft ist der vor mehr als hundert Jahren gestorbene deutsche Komponitt im Jüdischen Staat noch immer ein Tabu. In ebenso wie im Rundfunk, Nur ihn und wieder wagen es Programmplaner, ohne Ankündigung wenige Takte aus Ouvertüren Wagners in Sendungen einzuschmunggelonden und der Wagner von den Nazis vor allem seiner scheinbaren Deutschtimbelle wegen zum Lieblings-Komponisten erkoren. Seine Musika der Scheinbaren bei vielen die Jehren und der Verstehn der Scheinbaren bei vielen die Jehren müberschein der Scheinbaren bei vielen die Jehren müberschein der Scheinbaren der Verstehn der Scheinbaren der Verstehn der Scheinbaren der Verstehn der Scheinbaren der Verstehn der Verstehn der Verstehn müberschein der Verstehn der Verstehn der Verstehn müberschein der Verstehn de

acht Jahren, die Ouvertüre zu "Tristan und Isolde" in Tel Aviv am Schluß eines Kon-

acht Jahren, die Ouvertüre zu "Tristan und nolde" in Tel Aviv am Schule dienes Konzerta unter Bah-Ruden zu Erde zu spielen, auch den der Schaffel der Schaffel zu sein zu schaffel zu sein zu schaffel zu scha

## Stiller Beginn und krachendes Ende

Eröffnung des Bremer Jazzfestes mit vier Programmteilen

Beinshe ballor wird des diesjährige Jazz-fest 789 in der Schauburg sein, das jetzt mal nicht allein von Radio Bremen ausgerichtet, sondern auch vorn KURIER am SONNTAG und der Sparkasse in Bremen unterstützt wird. Nur zwei der Formationen an den vier Tagen weisen das übliebe Bab-Schapzeng-tagen weisen das übliebe Bab-Schapzeng-ter var völlig ballos, gleichwohl eminent vom Rhythmischen bestimmt. Erster Auftretender bei einem Festival zu sein, ist keine leichte Aufgabe. Ganz allein seilte sich der in der Türke geborene Arme-sellte sich der met Farvent Leise und un-

in den USA lebt, dieser Anforderung und entle-digte sich ihrer mit Bravour. Leise und un-spektakulär ist seine Musik, die stark im Folk-loristischen wurzelt, aber auch improvisatori-sche Ausflüge aufweist und Möglichkeiten akustischer Verfremdung via Mikrofon einbe-

#### Erdbeben-Opfer

fr. Die Tonskulpturen des belgischen Bildhauers José Vermeersch, die vor einem Jahr im Gerhard-Marcki-Huus in der Ausstellung, Menschen aus Erde benamt, geweigt werder sind sahmlich benamt, geweigt werder sind sahmlich er gefallen. Sie waren im Museum der Universtitti Standford ausgestellt, das jetzt wegen Einsturzgefahr abgetragen werden mult.

zieht Tuncboyacis Instrumentarium ist dabei und besonders Posuunist Clark Gaton zusetüberaus spärlich: Glockengehänge, ein mit hends an sicherheit wurden in ihren Solo- und
ein paar Becken, eine Fultforment eine Flassehe, seine Stimme und das Mikrofon. Damit
wohl im Gestrüpp eines Tangoschrittes als
ezielte der Musiker ungschafte Wirkungen, auch bei ruppigen Ausfügen inst Funklager
führtre eine stellenweise geheimnisvolle, gleichmäßig profunden Spiel Stewarts zusuh
füll körn.

in der Scheiner de

ren.
Zum Abschluß des Abends schließlich Jazz
mit "Bröther" Jack McDuff in einer voliblütig
swingenden Show, — so recht geeignet zur
späten Stunde das Publikum nochmals zu bespäten Stunde das Publikum nochmals zu beNorddeutschland verbliebenen Orgeln der
Marke Hammond herbeigeschaft worden, ein
betagtes Instrument mit Tücken, die es gleich
zu Beginn krachend preisgab. So konnte der
Orgelveteran McDuff mit seinen drei Jungen

an seginn dracenen presigae. So konnte der Orgelveteran McDuff mit seinen drei Jungen troduktionen so gestallen, wie benbeichtigt auslädende und abzentuierte Phrasen wurden immer wieder von heftigem Rauschen und Knattern begleitet.

Gezwungenermaßen spielte McDuff in der Folge zurüchkallender. Der Gitarrist Mark Whitfield nutzte die Gunst der Stunde und but ker an Als das dampfende Programm des Jack Ker an. Als das dampfende Programm des Jack Ker an. Als das dampfende Programm des Jack WcDuff Quartetts weit nach Mitternacht beendet wurde, hatte sich die Schauburg schon sichtbar geleert, gleichwohl applaudierten die Verbilebenen der Band noch ebenso heftig wie zuwor den anderen. Heute nun Jofgt der Julia der Jack d

#### Auf der Leinwand: Bill Forsyths "Housekeeping"

## Still ruht der See von Fingerbone, USA





Verrückte Tante: Christine Lahti als Sylvie in Forethe Housekeening" fo/fr

und die Mutter der beiden Mädechen ruhen: Ersteree ist einst bie einem Eisenbahnunglich in
ihm ertrunken; letztere ist vorsitzlich und in
aller Gelassenbeit mit dem Auto hineingefahre Verhältnisse für einem Cort, in dem sich
Staubsauger so gut verkaufen.
Wie bizarr auch ihre Tante Sylvie ist entdiechen Ruth und Lucille erst pei å ber,
er verhältnisse für einen Ort, in dem sich
Staubsauger so gut verkaufen.
Wie bizarr auch ihre Tante Sylvie ist entdiechen Ruth und Lucille erst pei å ört,
gern im Dunkeln, sie sammelt Zeitungen und Biechbüchsen, sie legt keinerlei Wert und einen regelnäßigen Schulbeauch ihrer Nichten. Und
gebung zurückherht, kanne sein, daß sie einen frischen Fisch in der Mantellasche trägt.
Sylvie ist nicht die ideale Erreibungsberechtigte für Fingerbon. wo jeder darau achtiet,
Forsyth, durch Local Herrö auch hierzuharde zu stillem fühlm gelangt, erzählt seine Geschichte in einem Duktus, den man positisch
nach Sirup schmeckte. Seine Perspektive ist
vornehmich die der Kleinen Ruth nicht sentimental aber sensibel, nich aber nicht dämlichfür gering und der Keinen Ruth in indt sentimental aber sensibel, nich aber nicht dämlichfür der Zeinsun sich einem Leit. Auf vornehmich die
Leit an der Reinen Ruth vornehmich des Fornellität'
zu erkennen gibt, mit der gleichen vorurteils-

wirker: Hinter ihnen erst beginnt die große weite Wolt.

Dortinit es gywie schießlich wieder.

Dortinit es große schießlich wieder.

Dortinit es große schießlich wieder in wieden Geleichen Berichten immer auf den ins Unendliche führenden Schienen der kleinen Eisenbahnstrecke. Diese Schlußblider erimener statzt an das Finale von "Wallers letzter Gang" – nur, daß sie die geschwindet ein aller Mann im Koltts, bier sehen wir einen Aufbruch in ein Leben, das vielleicht ein blichen lebendiger sein Konnte, als das von Eingerbone. Bill Porsyth ist kein Fatsden, Allein der Umstand, daß es hienieden ja doch nichts liebenawerteres mehr gibt als kleine Mädchen und verrückte Tanten, müllte auszreichen, dieses etwas kuschelige Urteil zu heute und mort verrückte Tanten, müllte auszreichen, dieses etwas kuschelige Urteil zu heute und morgen sowie vom 6, his sum 8. Nowember, jeweils 18.30 Uhr). Rainer Mammen

## Oft fehlt es an guten Drehbüchern

23. Hofer Filmtage: Nicht immer traumhaft, aber schön

23. Hofer Filmtage: Nicht immer traumhaft, aber schön

dpa. Nach der Urauführung der deutschen
Erstauführung von 48 Spielfilmen und 16
Kurz- und Diekumentarilmen sind die 23. Internationalen Löder Filmtage zu Ende gegankurz- und Diekumentarilmen sind die 23. Internationalen Löder Filmtage zu Ende gegantraumber in der Schale gegankeine Badewitz) weiterbin als das schönste
deutsche Kindosterval.

Vor allem amerikanscher der den das
Vor allem amerikanscher der den deutsche Kindosterval.

Vor allem amerikanscher der zum erfolgreichen daßter die deutsche Kindosterval.

Vor allem amerikanscher der zum erfolgreichen daßter die deutsche Kindosterval.

Vor allem amerikanscher der zum erfolgreichen daßter deutsche Kindoster dem zum gestellt der zum daßter der deutsche Kindoster der der deutsche Kindoster der deutsche deutsche Kindoster der deutsche Kindoster deutsche Kindo derzeit, genauso wie ein gewisser Sulawski der beständig vom Gerichtsvollzieher verfolg wird. Noch einmal verleben die drei einen Tag wird. Noch einmal verleben die drei einen Tag, blicken auf nicht erfüllte Träme zurück. Der Berliner Mutterwitz, die frechen Dialoge und temporeiche Action waren es vor allem, was die Zustimmung der Zuschauer fand. Orkanartigen Beirdil löste allerdings ein vorausgegangener Kurzfülm aus. In "Leporello oder Ich habe gern gewunken" nähm der Regisseur Gunter Romotoch aus der Perspektive der Jehre 2008 des Schon und der Perspektive der Jehre 2008 des Schon 2008.

oder ich nabe geta gernen.

gisseur Gunter Rometsch aus der Perspektive
des Jahres 2040 den dann nicht mehr gar so
jungen deutschen Film satirisch auf die Schippe. In einer Science-fiction-Talkshow erinnert

"Starlight Express" kletterte dp. Mit einer Pitatausntuurg von 98,8 Prosent und 58 900 verkauften Eintritischen ist das in Bochum produzierte Musteal Starlight Express im Öktober wistel "Starlight Express" im Öktober von George von George von der Gespassusiasia emporgeklettert. Wie die Stella Musical Veranstaltungs Gmbl" in Dechum mittellte, liegt das Musical damit nur hinter der New Yorker Produziera den Produzenten berüfen sich auf Ernoduzy-Dunerbrenner "Cats" Die Bochumer Produzenten berüfen sich auf Auslastungszallen, die das USF-Sechnagazin "Variety" allwöchernlich ermittelt. Menschen das Musical von Andrew Lloyd Webber gesehen.