# Die Hand des Apostels

Kurze Zeit besaß Bremen eine bedeutende Jakobs-Reliquie

Zweifach Gelegenheit, sich mit der Geschichte des Heitigen Jakob zu beschäftigen,
ber der Beitigen Jakob zu beschäftigen,
ber wird im Dom-Museum die Ausstellung SiJacobus — Verehrung, Tradition, Kunst' eröffnet, und Ende September hält die Deutsche
St. Jakobus Gesellsichaft ihre Jahrestagung in
Jacob-Brüderschaften, die seit Jahrbunderten
in den Mausern dieser Stadt in aller Stille Gutest um. Anlaß genug, einem besonders spannenden Kupitel der Jacobsverchrung nachzuApostels".

gehen, dem wechsekvolten weg der "Istand des Apostels".

Apostels" un Derente kennen den "Jummeprei milibeshe Stehte en der Fassade eines 
früheren Packbauses an der Wissen Stätte im 
Schnoor. Sie wissen, daß es sich dabet um eine 
Abbildung des Apostels Jacobus Major handelt. Manche Bremer wissen auch, daß drei 
wettere Denkniler in unserer Stadt" — an der 
Martin-Kirch, der Giocke und im Pocke-Mudie dieser Heinlige seit dem Mittelalter in Bermen genoß. Den wenigsten aber ist bekannt, 
daß Bremen im 11. Jahrhundert kurze Zeit 
durch den Besitz einer besonders kostbaren 
Reliquie, einer Hand des Jacobus, susgezeichnet gewesen ist. Auf einer mittelalterlichen 
hervorragenden Platz eingenommen. Es bleibt 
bis heute ein Geheimnis, warum sie wihrend 
ihres eitwa 25järtigen Aufenthaltes kaum Spuren in der Stadtgeschichte hinterlassen hat. 
Die früheste Kunde von diesem — aus der

Die früheste Kunde von diesem — aus der Sicht der Zeit — äußerst wertvollen Besitz versicht der Zeit — äußerst wertvollen Besitz danken wir Adam von Bremen, dem Doms laster, der Wirken und Charakterbild Erzbischofs Adalbert aufgezeichnet hat. Adalbert 1072 in Goslar starb, wohin er

Bremen aus geflohen war, fand sich in seinem recht bescheidenen Nachlaß die Hand des Apostels. Der Erzbischoft hatte is, so berichtet Adam, einst aus Hallen mügebracht, wo er sie erhalten hatte, als er an der Hallen Heise Heinrichs III. teilnahm. Doch der Nachlaß Adulberts, und damit auch die Apostel-Hand, fiel zurück an den König, und war damit für Erzbischoft Adalbert die direkte Beziehung Bremens zu der Hand des Apostels. Was hatte es mit diesen Beziehung Bremens zu der Hand des Apostels.

Elemener zu der Hand des Apontels.

Was hatte es mit dieser Roliquie auf sieh!
Jakobus und sein Bruder, der Evangelist
Johannes, gebörten zu den ersten von Jesus
berufenen Jüngern und bildeten mit Simon
Petrus die Gruppe der bevorzugten Zeugen
Fetrus die Gruppe der bevorzugten Zeugen
Jakobus 44 n. Chr. den Märtyrertod. Die Legende Aurea, eine mittelatelriche Sammlung
von Heiltgenlegenden, weiß zu berichten, daß
seine Jünger den Leichnam in einen Nachen
betteten, dessen Kurs und Zels aber der WeisHälfte des 9. Jahrhunderts wurde dann das
Grab des Heiltgen in Galizien entdeckt.

Die Kunde von der Entdeckung des Grabes

Die weiteren Etappen auf dem Weg der Reli-quie führen nach England. Als Kauer Heinrich V. 1125 starb, kehrte seine Frau Matilda zu ihrem Vater, dem englischen König Heinrich I., zurück und brachte ihm die Hand des Apo-stels mit. Die Annalen eines Klosters in der Diezese Mainz vermerken taledin, daß sie dödurch dem Frankenreich "Irreparablen Ende der von Linn gegründeren Aries Rend dan der von Linn gegründeren Aries Rend Ende der von Linn gegründeren Aries Rend Ende der von Linn gegründeren Aries

einem Privatmann erworben und der Kirche St. Peter in Marlow geschenkt. Dort ist sie



Harald Juhnke im Altersheim

atürlich nicht real, sondern im Theaterstück. Schon wieder Sonntag" von Bob Larbey, das in Berliner Renaissance-Theater als deutsche Erstaufführung herauskam. Juhnke spielt einen forperlich hindligen, doch giestigt präsenten Altenheimbewohnen, der sich mit seiner Ruppig eit und kleinen Bösartigkeiten zur Wehr setzt. Unser Fötz zeigt ihn (Mitte) mit Doris Haltne Tochter Julia) und Frank-Thomas Mende (Schwiegerschn Petel, fül

## Zehn Solisten, aber keine Band

Dacapo-Konzert mit der Großformation "Köln Connection"

In Bremens Konzertverein DACAPO ist die nection" spürbar kompakteres Format. So ge-ölner Jazzhaus Szene stets sehr gut reprä-schehen in Georg Rubys Komposition "ANC" worden Schene alle namhaften und Wollie Kaisers interessantem Stück "Die ands dieser Initiative haben bereits gastiert. Matriarchin".

und wollee Ansers interessantem Stuck "Die kunden der Steinen der

der Klarinette. Verschiedentlich intensive, überaus hörenswerte Linien von den Blässern Wollie Kaiser, Dirk Raulf und Roger Hanschel, ein druckvoller Ausfung von Achim Flak (Port ein druckvoller Ausfung von Achim Flak (Port ein der Ausfung von Achim Flak (Port ein der Ausfung eine Ausfung der menzuraufen, — man sollte sie dann wieder einladen, denn das Vermögen ist da, es fehlt nur noch die Umsetzung. CHE

### Clavigo als Großstadtneurotiker Klaus Emmerich inszenierte Goethes Trauerspiel im Ballhof Hannover

Klaus Emmerich in.
Sieger gibt es nicht in diesen Spiel, nur Besieget. Denn weder der berechnende Profi
noch der weiche Gefühlsensensch kriegen ihr
Leben in den Griff. Wer auf "cool" macht, ist
meist nicht so stabil, wie er vorgibt. Und wer
den Santten herauskehrt, versteckt in Wahrclavige, Gesthes wirrer (Auflhildt aus den
Zeiten, als die jungen Dichter stürmten und
drängten, als eis ihre Gefühle herausschrien,
ihre Seele auf der Bühne zu Markte trugen, als
sie aufbegehrten gegen die bürgerichen
sie aufbegehrten gegen die bürgerichen
Lich deran starben.

lich daran starben.

Wens Clavigo nun als moderner Kaputter, als Großstadtneurotiker mit seinem Seelersleben nicht zurechtkommt, wenn er zwischen Gefühl und Karriere, zwischen Depression und Großenwahn schwankt, dann ist er gewill dem Großenwahn sohwankt, dann ist er gewill dem in der Spur. Regisseur Klaus Emmerich jedenfalls nimmt Clavigo beim Wort, packt ihn bei seiner Schwäche, führt ihn ver und richtet ihn nicht geometrisch ausgestateiten Bilme (Michael Simon) hin, sondern auf der Leinwand in einer furissen Stummflinszene. Bei seiner tempervichen Inszenietung spart der neue Mann im eberfülst zur Hiller grunderneuerten Ballhof-

Lescentre te Goetnes Trauerspiel int bean in der Lienestati nicht im Effekten. En-merich, der bereits in den Theatermetopolen Wien, München, Berlin und Hamburg genrbeite bei Stellen der Stellen bei der Stellen bei der sollen geleichzeitig etwas passieren und en Stellen gleichzeitig etwas passieren und Goetnes Spruche erhält den trotzig-bageklär-ten Duktus unserer Zeit hier spielen sich die Möchtegernmacker gegenseitig Stärke vor und zittern innerjich vor Angat. Doch die Schau mul weitergehen. Gefühle verderben das Geschält.

### Rededuell auf einer Rampe

Das Theater sei der einzige Ort, an dem noch Grundlagenforschung in Menschenkun-de möglich sei, eriklärte der seit dieser Spiel-zeit in Hannover amtierende Intendant Eber-hard Witt kürzlich in einem Interview. Diese Clavigo Inszenierung gehört gewiß zu den ge-lungenen Forschungsvorhaben. Da hat sich ungenen Forschungsvorhaben. Da hat sich zelbungskiet befreit und überlich as he-zelbungskiet befreit und überlich as he-zelbungskiet befreit und überlich as he-Autsteger Clavago aus seiner butgerüchen is-ziehungskiste befreit und überläßt sich seinem Genie. Freund Carlos, der Zyniker, bestärkt den wankelmütigen Freund. Beaumarchais, der Bruder seiner früheren Freundin Marte, will Rache nehmen. Clavigo pendelt zwischen melancholischer Liebe, der Sehnsucht auch friedlicher Zweisamkeit und dem einsamen

Weg des Erfolgs. Der Dialog zwischen Clavigo und dem Rächer Beaumarchais gehört zwelfellos zu dem Höhepunkten diesen Splais. Auf ein 
konnen der Splais der Splais der 
feehen die beiden ihr Rededuell aus. langsam 
kippt Clavigo um, läßt sich überrumpeln, will 
ins bürgerliche Leben zurückkehren. Später 
wird ihn Freund Carlos am gleichen Ort vom 
Gegenteil überzeugen, um ihn zu sich in die 
laßte Weit des Erfolges zu zückehren.

Clavigo ist immer dann bei sich, wenn er als Autor die F\u00e4de en der Hand h\u00e4it. Wie bei sei-nem Vers\u00f6hnungsversuch mit Marie. Da steht er p\u00f6tzlicht heben sich als spottender Dichter. In Wahrheit aber kommt er nicht mehr an die gebrochene Frau heran. Marie n\u00e4milch sitzt in In Wahrheit aber kommt er nicht mehr an die gebrochene Frau heran Marie nimilich sitzt in einer Glasglocke gesfangen. In einem überdimensionalen Marmeladenglas ist sie auf der Bühne eingespert, derht sich ein wenig, kogulit grussmennen. Marie und ihre Schwester Sophie können sich nicht wehren gegen ihre Gefühle und die Konventionen, Sie schaffen es nicht, ihr glässernes Gefängnis zu verlassen. Dabel ist Sophie (Christiane Ostermayer) beister, die verlassene Beaut Marie (Juliane Köhler). Beide Schauspielerinnen haben ihr erstes Bühnenengagement am Ballhof.

Jerl, Beide Schauspielerinnen naben inte rasus Bühnenengegement am Ballibu.

Jana Gregor Kremp als Clavigo zählt ebenfalls zum friste negagierten Nachwechs in Hannover. Der Kölner hatte zunüchst Musik ersten Stehnen in Stehnen genachte betret er in Hannover. Der Kölner hatte zunüchst Musik ersten hatte stehnen der Schwichtling der sein Talent letztlich vertut, weil er nicht kapiert, wo es langgeht im Leben. Er läßt sein Brempeller von Beumanchals (hervorstehn der Schwichtling der sein Talent letztlich vertut, weil er nicht kapiert, wo es langgeht im Leben. Er läßt sein Brempeller von Beumanchals (hervorstehn und Verleiten der Schwichtling der sein der Wichtlich starken Carlos mit Briechen und Defekten, seinen Verleiten Verleiten Kohlermenstellt bib da äte sienen vorsenstellt bib da äte schen vorsenst

### Kurz berichtet

### Gedenken an Karajan

Gedenken an Karajan dpa Die Berliner Philharmoniker haben mit einem Sonderkonzert im Hahmen der Festwochen ihres langishrigen Chedrigenten Herbert von Karajan gedacht, der am 16. Juli im Alter von 81 Jahren gestorben war. Im Oktober Albert von 18 Jahren gestorben war. Im Oktober wirden werden der Schweigeninute erhoben hatten, dirigierte Carlo Maria Giulini — wis Karajan auswendig erhoten sich Weiter der Schweigeninute erhoben hatten, dirigierte Carlo Maria Giulini — wis Karajan auswendig ner. In Vitrinen des Foyers waren ein silbergerahmtes Karajan-Porträt, sien Taktsfock und Kopien der letzten Selton der Partitur der Diese Sindonie hatte Karajan oft dirigiert und einmal als die. Summe des Erlebten bezeichnet. Wolfgang Stresemann (85), über lange Jahre der "Mann hinter Karajan" als Intennette and ein, grandiosen Leistungen Karajass und seiner Mannen" und würdigte ihn als ein

"Dirigentengenie mit fast magischem Charis-ma". Er verschwieg aber nicht, daß Herbert von Karajan auch Rätsel aufgegeben habe.

### Paranjoti-Chor gastiert

Paranjoti-Chor gastiert

eb. Der welbterdinte Pranjoti Academy
Chorus aus Bombay (Indien) gastiert am Mitiwoch, dem 13. September, um 13.30 Uhr in der
Kassenhalle der Sparkasse Am Brill und am
Donnerstag, dem 14. September, um 19.30 Uhr in
der Schule am Heisterbusch. Für die Umrahmung sorgt der gastgebende Wilhelmschurahmung sorgt der gastgebende Wilhelmschugründet und besteht seit 1958 in der Jetzigen
Form. Kritiker dreier Kontinente zeichneten
das Ensemble mit hervorragenden Rezensionen
aus. So pries ein amerikanischer Musikgestigten Tenor in der Dabteiung, gepaart
mit gründlichem musikalischem Können. Seit
1967 leitet Prau Comi Wadd den Chor mit
gleichem Erfolg wie einst Victor Paranjoti.

## Kulturnotizen vom Tage

Im Waagekonzert des Archivs "Deutsche Musikpflege" morgen um 20 Uhr in der Stadt-waage musizieren Regine Neubert (Violine), Wolfgang Löll (Fagott), Oliver Fürbeth und Wieland Kuzz, Gehick Hurel, Werke von Dia-belli, Herzer, Grieg, Schlemm, Schubert, Mes-sinen, Skrjabin und Ravel stehen auf dem Pro-

gramm.
"Rosa Zeiten — Alarmstufe Pink" ist der Titel eines "heiter hysterischen Musikkabaretts"
morgen um 20 Uhr im Kultursaal der Angestelltenkammer (Violenstraße), Es gastiert das
Duo PS aus dem Odenwald.

Duo PS aus dem Odenwald.

Die Galerie Monica Trüjen (Parkstraße 73)
zeigt ab morgen bis 28. Oktober Fensterbilder,
Hinterglasmalerei, Ölbilder und Skuipturen
von Krista Steiner-Jörg (Boppard).

"Spirituelles Weltbild im Alltag" lautet der Titel des Vortrags und der Lesung von Ralph Kleist morgen um 20 Uhr im Ambrosia-Laden (Dobben).

Die Planetariumsvorträge der Olbers-Ge-sellschaft beginnen morgen um 19.30 Uhr mit einem Referat von Harald Dierks: "Abschied vom Sommerhitmeit".

vom Sommerhimmer".

The Jugend- und Volkesberbuls beginnt
Die Jugend- und Volkesberbuls beginnt
Die Jugend- und Volkesberbuls den bei neuen
Kursus "Musikgesehlchte". Jeden zweiten
Mittwoch wird im Gebäude der JVMS (Osterdeich 17, Raum 13) die Entwicklung der europässchen Musik vom 5. bis 19, Jahrhumdert
dargestellt (mit Musikbeispielen), Weitere Indargestellt (mit Musikbeispielen), Weitere InGelfon 70 10 46.

Telefon 70 10 46.

An alle Taxifahrer/innen oder solche, die es werden wollen. Wir bilden euch kostenlos aus. Be-dingung: Alter 21 J., 2 J. Führer-schein # 0421/87040

per sofort auf Dauer gesucht. HEII ZELMANN, Obernstr. 32, 22 32 05 35

# **JEANS BASAR**

### Ungelernte Arbeitskräfte

männl./weibl. von 18–26 Jahre, unabhängig, ab sofort gesucht. Frühere Tätigkeit unwichtig, wir arbeiten Sie ein. Tel. von 9–17 Uhr unter 04 21 / 7 52 40.

# Ungelernte Arbeitskräfte

Schutzgasschweißer

© 0 44 21 / 3 30 38

Werkschutzfachkraft mit IHK-Prüfung

zuverlässigen Kraftfahrer mit Führerschein Klasse 2 in Dauerstellung

Enno Roggemann – Holzimport Gelsenkirchener Straße 25, 2800 Bremen 1 Telefon 04 21 / 5 15 21

## Verfügen Sie über

ein selbstsicheres Auftret
eine fangjähr, verkäuferisc
Erfahrung
die Fähigkelt, ihre eigene
Verkaufsgruppe zu führen

Wir bieten
Gebietsschutz
Alleinvertrieb
Markenartikel
Hohe Provision

© 04721/35450 von 13-17 Uhr

Führerschein Kl. II, mögl. erfahrung für die Bellefer rer Baustellen aushilfswei fort für 2 Wo. gesucht.

## Nebenbeschäftigungen

Geschäfte · Existenzen

Handelsvertretungen

Einrichtungen, techn. Geräte aller Art, Kühlregale/Vitrinen usw. für Gastro und Lebensmitteleinzelhandel. Miet-kauf und lazahlungn. mögl. Funk. Bau- und Ladenservice. 59:35:52 Pens. Mouremeister als Konzessions-träger bei guter Vergütung und kei-nerlei Risiko gesucht. 56:33:109

noustrou su. Heimrehelt. 25 164904
We immer die groben und keinen Erden. zeit sich daß Les der Leiter der Leiter gibte den zeit sich daß Leser der Zeitung über Kenntinisse aus bester Australie und der Leiter gibte Kenntinisse aus bester Australie und Kenntinisse der Leiter gibte Kenntinisse aus bester Zeitung ihre Kenntinisse aus besteht kenntinisse zu der Aufgaber der Leiter der Le

9-11 Uhr.
Putrfrau für ca. 3 Std. vermittags für Putrfrau für ca. 3 Std. vermittags für die Reinigung unserer Santiar- u. Büroräume gesucht. 23 8 30 56
Übern. Mater- u. Tapezierorbeilen. 24 4773 50. Becher. Kurt-Huber-Str. 1

# Stellenangebote

Redttishere mit Mübel- und UmrustRedttishere mit Mübel- und UmrustRedttishere mit Mübel- und UmrustRedttishere mit Mübel- und UmrustRedttishere mit Redttishere Mitteller und Verleichen Von der 
Die Griff 199

Berdenredt gegen in den AbendumDie Steller und Verleichen Von der 
Die Griff 199

Berdenredt gegen der 
Berdenredt ge

Anton Properties of the Control of t

188. 107 25 Std., gesuent. Au 360 DM-Basis. © 1706 20 werden Sie He unseer Kondeplion werden Sie He unseer Kondeplion werden Sie He unseer Std. With the teen noch einigen Damen und Herrer die Möglichkeit einer fundierten Aus-bildung im Telefonmarketing-/Ver-kauf, Top Provisionen, Fixum, bestes Betriebsküma. Aufstiegsschaneen. © 170621
Fig upsere Bremer Niederlassung suchen wir noch einen zuverlässigen Herren/Dame mit Pkw für Kundendienstaufgaben und Verkauf. 22 81 04 von 9-11 Uhr.
Röstiger Rentner, Raum Sebaldsbrück. 5 x wöchenl. a 2 83d. Arbeitszeit 14-16 Uhr., 320 621 / 41 380 v. 13-16 Uhr.

Wachpersonal

# ab 30 J. zur Festeinstellung in Schichtdienst ges, Zuvert, Mitarbei-tern bieten wir eine Dauerstellung Bitte bewerben Sie sich bei Müller-Werkschutz, 2004 21/70 37 12 in der Zeit v. 9-12 Uhr

für leichte Lagertätigkeit von 15-20 Uhr per sofort gesucht. HEINZEL-MANN, Obernstr. 32, 52 32 06 35

Helfer aller Art