

Unterstützen Sie bitte die Arbeit des Dom-Museums.

Please support us with a
donation.

**Spenden Sie in bar oder einfach
und sicher hier mit Ihrem Handy.**

Make your donation easily and safely
with your smartphone right here.

NFC-Handys
hieran halten
Hold NFC enabled
phones here



QR-Code scannen
or scan QR Code



Merci! Danke! Tak! Bedankt! Grazie!
Thank you! ¡Gracias! Kiitos!

11 52001 54225 2



Audio-Tour für Besucher, die keine Treppen steigen können.
Audio tour for visitors who cannot climb stairs.



Die Exponate der Audio-Tour durch das Dom-Museum Bremen in Bildern

Audio-Tour für Besucher, die keine Treppen steigen können.
Audio tour for visitors, who cannot climb stairs.



Bilderbuch mit den Ausstellungsstücken der Audio-Tour durch das Dom-Museum Bremen. Es soll Exponate, die nur über Stufen erreichbar sind, auch für Menschen erlebbar machen, die keine Treppen steigen können.

Picture book with the exhibits of the audio tour through the Dom-Museum Bremen. The idea is to bring to life the exhibits that are not accessible to people who cannot climb stairs.

Dear visitor,

the Bremen Dom Museum is only partially accessible to people with limited mobility. Rooms 5-8 are accessible, thus also the area of the special exhibitions.

Unfortunately we have to ask you to make an appointment before your visit (**0421-3347142** or **info@dommuseum-bremen.de**).

The **audio tour is free of charge for disabled visitors** and will hopefully enable a virtual tour of the museum with the help of this book. The accessible exhibits on the audio tour are marked (*).



Liebe Besucherin, lieber Besucher,

das Dom-Museum Bremen ist nur teilweise barrierefrei zugänglich. Zugänglich sind die Räume 5-8, also auch der Bereich der Sonderausstellungen.

Leider müssen wir Sie bitten, vor Ihrem Besuch einen Termin abzusprechen (**0421-3347142** oder **info@dommuseum-bremen.de**).

Die **Audio-Tour ist für schwerbehinderte Besucher kostenfrei** und kann mit Hilfe dieses Buches hoffentlich zu einem virtuellen Rundgang durch das Museum verhelfen. Die barrierefrei zugänglichen Exponate auf der Audio-Tour haben wir im Buch markiert (*).



Museumsplan

Floor plan

Raum 1

Wandmalerei 15. Jh.
Bischofsgrab
Spendendose

Raum 2

Steinbildwerke 15./16. Jh.
Apsisfundament 11. Jh.
Baugeschichte

Room 1

Mural painting
Bishop's tomb
Donation box

Room 2

Stone carvings
Foundation of the apse
Building history

Raum 3

Silberraum
Altargerät 15.-19. Jh.
Geschichte des Erzbistums Bremen
Reformation

Raum 4

Grabtextilien I
Krümme von Limoges

Room 3

Silver room
Altar furniture
History of archbishopric Bremen
Reformation

Room 4

Textiles I "Treasure room"

Barrierefrei zugänglicher Bereich
Accessible Areas

Verbindungsbau

Kinderecke

Raum 5

"Leidensgeschichten"
Altarbilder

Raum 6

Geschichte St. Johann
Die Diakonie
Sonderausstellungen

Raum 7

Apostelfiguren

Raum 8

Grabtextilien II
Barrierefreier Zugang

Connecting building

Children's Corner

Room 5

Altarpieces
tales of woe

Room 6

Ecumenical Life
Deaconry
Special Exhibitions

Room 7

Apostle figures

Room 8

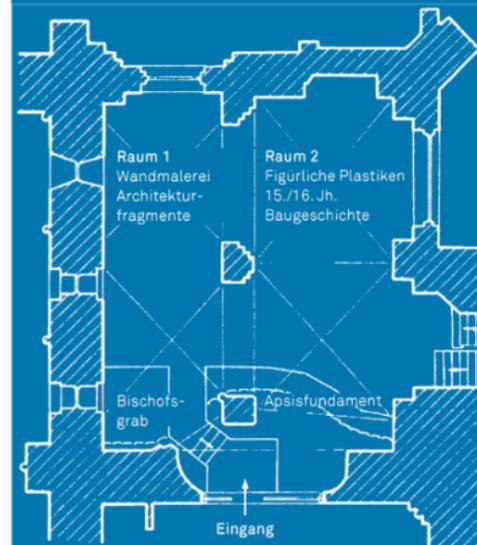
Textiles II
Accessible entrance

Der **barrierefreie Zugang** ist erreichbar über die **Sandstraße 10-12** (Gemeindehaus der St. Petri Domgemeinde), 1. Obergeschoss.

The **accessible entrance** to the museum is located **Sandstraße 10-12**, on the first floor.

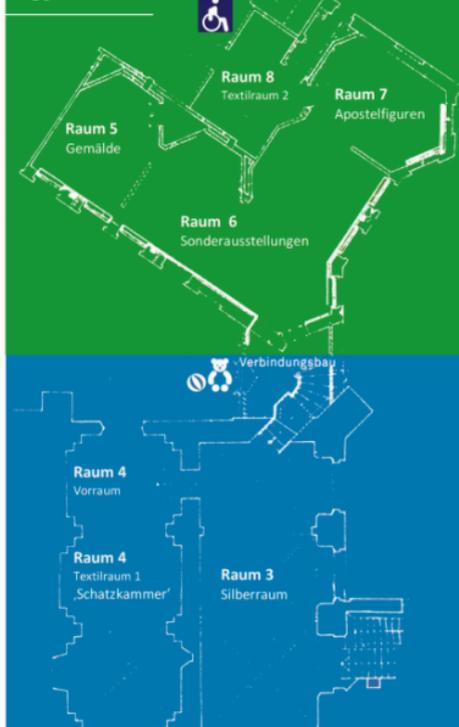
Eingangsbereich

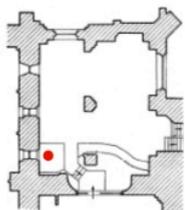
1. Ebene Ground floor



Obergeschoss

2. Ebene
Upper floor





Einführung

Entstehung des Dom-Museums

Welcome to the Museum of
St. Peter's Cathedral

How it began





11



Gotische Wandmalereien

um 1400

Medieval Mural Paintings

around 1400

Bild 1: Taufe Christi im Jordan

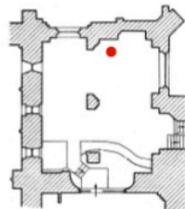
Bild 2: Kampf zwischen Petrus und Malchus

Bild 3: Bekleidung Christi mit dem Spottgewand

Bild 4: Christus in der Mandorla







Abendmahlsrelief

kurz nach 1400

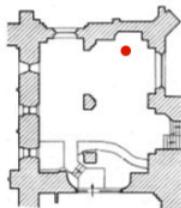
Sandstone relief of the Last Supper

soon after 1400





13



Doppelrelief mit der Darstellung der Arztheiligen Cosmas und Damian

um 1400

Sandstone relief of the two Holy physicians,
Cosmas and Damian

around 1400





14

Frühromanische Kapitelle u.a. mit Tierkampfszene

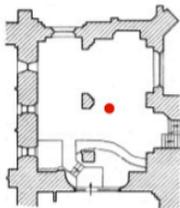
11./12. Jahrhundert

Abguss, Original in der Ostkrypta

The Eternal Battle Between Good and Evil

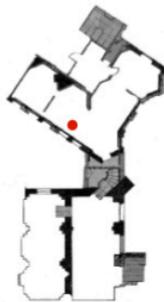
11th/12th century

Cast, original in the east crypt of St. Peter's cathedral





15



Hl. Petrus und Hl. Jakobus aus einer Ölberggruppe

Eichenholz, vollrund geschnitzt,
Bremen um 1420/ 1440

Peter and James on the Mount of Olives

from a larger group, Oak wood, fully carved,
Bremen around 1420/ 1440





16



Epitaph für Gerhard Vaget

letzter Abt des Paulsklosters, gestorben 1567
ursprünglich an einem Mittelschiffspfeiler im Dom

last abbot of the Paulskloster, died 1567
originally located on a nave pillar in the cathedral





17



Vier Wappenschilde von Angehörigen des Domklerus

Bremen um 1370/1380

Silberblech auf Kupfer geheftet, teilweise mit Emaillie-Partien.
Einstige Anbringung nicht bekannt.

Four escutcheons of members of the Dom's clergy

Previous location unknown

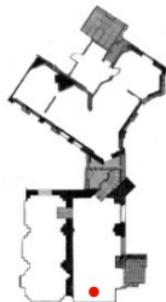




18

Der heilige Ansgar

Archbishop Ansgar called
“The Apostle of the North”



Heiliger Ansgar, Fachholzfigur, Werkstatt Bernd Nitzki, um 1480/94, Hamburg; St. Petrikirche, ehemals Hamburger Dom; Ansgar ist als erster Bischof des Bistums Hamburg dargestellt und trägt ein Modell des Hamburger Doms.





19*



Sieblöffel

um Verunreinigungen aus dem Wein für das Abendmahl zu entfernen, gestiftet 1696

Slotted Spoon

to remove impurities from wine for communion, donated 1696





20



Altarleuchter

Gestiftet 1846 von Johann Heinrich Kruse

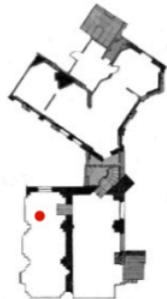
Two altar candlesticks

date from 1846





21



Die Domgrabungen

Erläuterungen Bauarbeiten in den 1970er Jahren

Information about the **archeological excavations** at the Bremen Cathedral during the 1970s





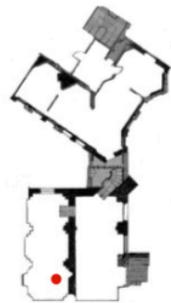
22

Die Pontifikalschuhe mit dem Elefantenmuster

Seide, um 1100

Pontifical shoes with the elephant pattern

Silk, about 1100





23

Mitra

Bremen, Mitra 1. Hälfte 13. Jahrhundert,
Infuln eventuell älter

Mitre

1st half of the 13th century

Bild 1: Rückseite

Bild 2: Detail Rückseite

Bild 3: Detail Vorderseite





24

Krümme von Limoges

Limoges, Frankreich, ca. 1230
Krümme und Bischofsstab mit
Verkündigungsszene

Crook of Limoges

Limoges, France, ca. 1230
Crook and crosier
with proclamation scene





25

Missale (Messbuch)

Missale secundum ritum Bremense,
gedruckt bei Renatus Beck,
Straßburg 1511

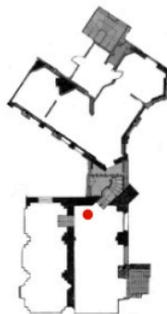
Latin missal



T igitur clementis
sime pater per iesū
christū filium tuū
dñm nostrum sup-
plices rogamus ac perimus ut
accepta habeas ⁊ benedicas hec
do. ⁊ na: hec mu. ⁊ nera: hec san-
cta. ⁊ sacrificia illibata. **E**n pri-
mis que tibi offerimus pro eccle-
sia tua sancta catholica: quam
parificare: custodire adunare ⁊
regere digneris toto orbe terra-
rum una cum famulo tuo papa
nostro. **A.** et rege nro. **A.** et an-
tiscite nro. **A.** et omnibus ortho-
doris: atq; catholice ⁊ apostoli-
ce fidei cultoribus. **M**emento dñe



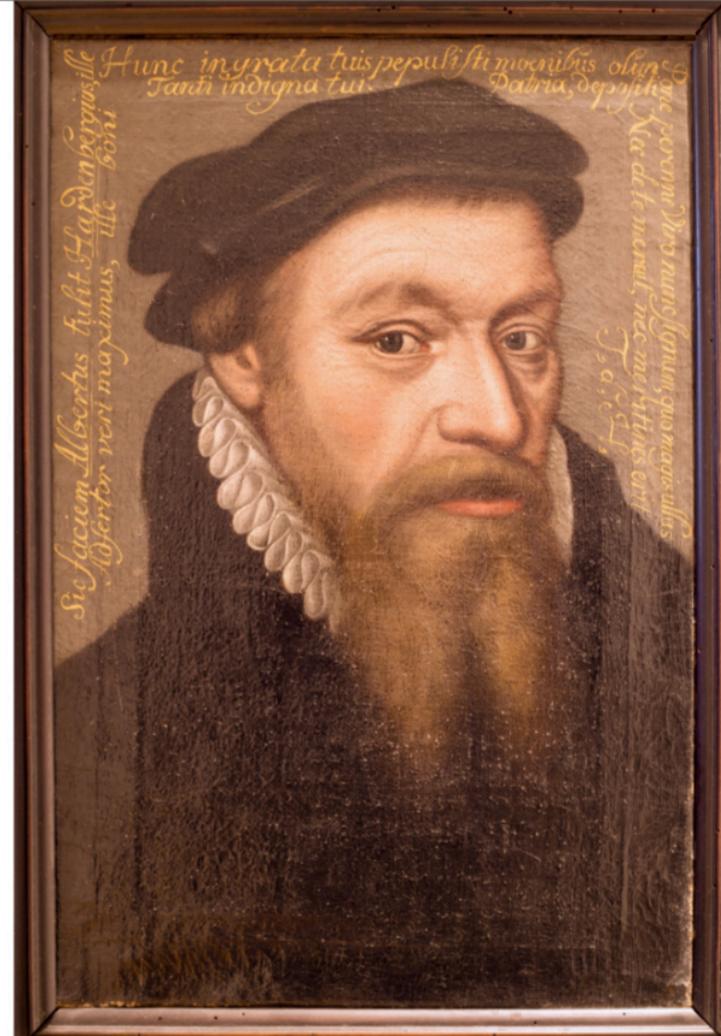
26



Albert Rizäus Hardenberg 1510-1574

Erster evangelischer Prediger am Dom

The first Protestant minister of St. Peter's Cathedral



 27*



Der Schmerzensmann

Lucas Cranach d. Ä. (1472-1553). Datiert nach 1537

The Man of Sorrows

Lucas Cranach the Elder (1472-1553)



* barrierefrei zugänglich
accessible



28*

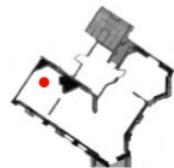


Bild 1: Kreuztragung
Bild 2: Der Heilige Sebastian,
evtl. Werkstatt um
Wilhelm Stetter

Bild 3: Geißelung Christi
Bild 4: Kreuztragung, unbekannt,
Florentiner Schule, um 1700
Bild 5: Geißelung, nach Goltzius

Leidensgeschichten Geißelung und Kreuztragung Christi

Werkstatt oder Umkreis von Michael Wolgemut, um 1500

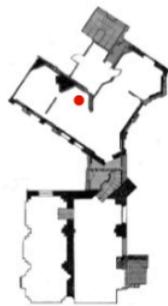
Tales of woe Flagellation and crucifixion of Christ

Workshop or surroundings of Michael Wolgemut,
around 1500





29*



**Leihgaben aus der
Propsteigemeinde St. Johann**
aus den katholischen Gemeinden Bremens

Implements on loan from the
catholic parish of Bremen





30*



Diakonieschale

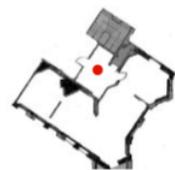
Blumenschale, 1905

Diaconal Bowl

Flower bowl, 1905



Der Diaconie
der St. Petri Domkirche
gewidmet
von Joh. B. Adami
Bremen Gründonnerstag
1905.

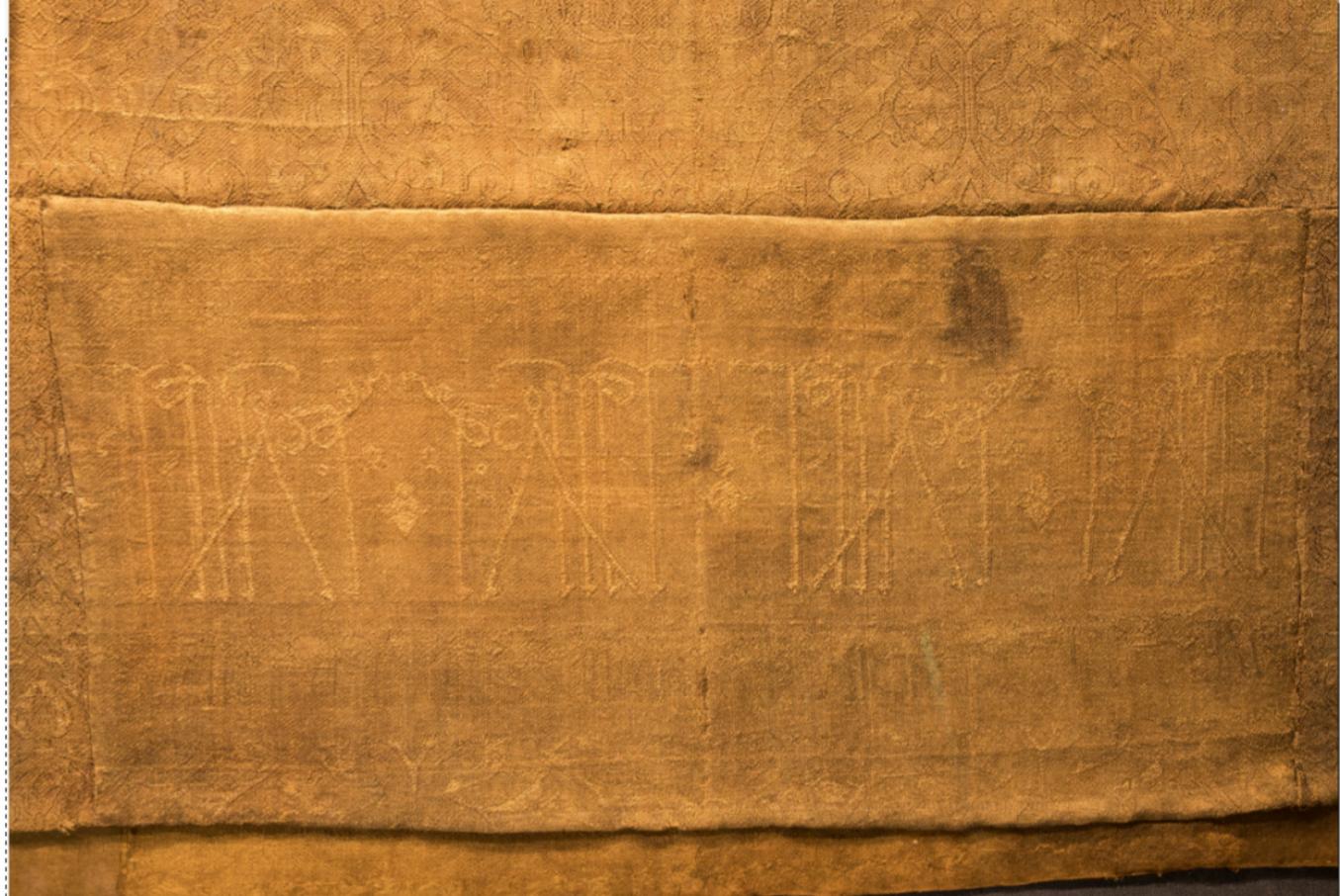


Dalmatik mit angesetzten Geweben

Ostislamisches Gebiet, 13. Jahrhundert

Cloak known as a Dalmatic

because the special form of the cut comes from Dalmatia



www.dommuseum-bremen.de

Verfolgen Sie die Angebote des Dom-Museums gern auf unserer Webseite.

Dort finden Sie auch alles rund um eine Mitgliedschaft.

You are welcome to follow the activities of the Dom-Museum on our website.

There you will also find everything about membership.



SCAN ME



AUSSTELLUNG:

»KRIPPEN AUS ALLER WELT«

Wart: 20.11.2019

Ende: 01.01.2020

Alle Jahre wieder...

»Krippe« die Krippenausstellung im Dom und Dom-Museum auf das bevorstehende Weihnachtsfest an.

In diesem Jahr werden ganz besondere Krippen aufgeben die Ausstellung. Eine

FÜHRUNGEN:

Davon und keine Führungen geplant.

VORTRAGSREIHE:

»11. JAHRE 1000«

»DIE NEUTESTAMENTARISCHEN SZENEN AUF DEN WÄNGEN DES MITTELALTERLICHEN CHORGESTÜLS IM ST. PETERI DOM«

Mit Sonja Störmer (Bremen)

Die Gesamtinsel der Domgemeinde

Praxis Christi 2019

»DIE ALTTESTAMENTARISCHEN SZENEN AUF DEN WÄNGEN DES MITTELALTERLICHEN CHORGESTÜLS IM ST. PETERI DOM«

Get the museum guide here



Archäologische Funde im Dom-Museum

Entdecke die Schätze des Dommuseums

SCROLL

Sämtliche Fotos: Rita Stumper
(mit Ausnahme derer zu Audiotour-Nr. 21)
Konzeption/Gestaltung: Dr. Till Pawelek
1. Aufl. 2020



Museum für christliche Kunst
und bremische
Kirchengeschichte

Im St. Petri Dom Bremen am Ende
des südlichen Schiffes.

Museum of Christian art and
the history of the church of
Bremen

Located in the southern nave of
St. Peter's Cathedral Bremen.



Stiftung Bremer Dom e.V.
c/o St. Petri Domgemeinde
Sandstraße 10-12
28195 Bremen

Tel. 0421/33 47 142
Fax 0421/33 65 139

info@dommuseum-bremen.de
www.dommuseum-bremen.de

Spendenkonto:
DE51 2905 0101 0001 1822 29
BIC: SBREDE22XXX

Amtsgericht Bremen VR 3299 HB