

## Unterstützen Sie bitte die Arbeit des Dom-Museums.

Please support us with a  
donation.

**Spenden Sie in bar oder einfach  
und sicher hier mit Ihrem Handy.**

Make your donation easily and safely  
with your smartphone right here.

NFC-Handys  
hieran halten  
Hold NFC enabled  
phones here



QR-Code scannen  
or scan QR Code

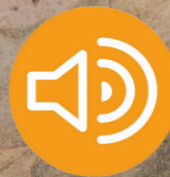


Merci! Danke! Tak! Bedankt! Grazie!  
Thank you! ¡Gracias! Kiitos!

11 52001 54225 2



Audio-Tour für Besucher, die keine Treppen steigen können.  
Audio tour for visitors who cannot climb stairs.



## Die Exponate der Audio-Tour durch das Dom-Museum Bremen in Bildern

Audio-Tour für Besucher, die keine Treppen steigen können.  
Audio tour for visitors, who cannot climb stairs.



**Bilderbuch** mit den Ausstellungsstücken der Audio-Tour durch das Dom-Museum Bremen. Es soll Exponate, die nur über Stufen erreichbar sind, auch für Menschen erlebbar machen, die keine Treppen steigen können.

**Picture book** with the exhibits of the audio tour through the Dom-Museum Bremen. The idea is to bring to life the exhibits that are not accessible to people who cannot climb stairs.

## Dear visitor,

the Bremen Dom Museum is only partially accessible to people with limited mobility. Rooms 5-8 are accessible, thus also the area of the special exhibitions.

Unfortunately we have to ask you to make an appointment before your visit (**0421-3347142** or **info@dommuseum-bremen.de**).

The **audio tour is free of charge for disabled visitors** and will hopefully enable a virtual tour of the museum with the help of this book. The accessible exhibits on the audio tour are marked (\*).



## Liebe Besucherin, lieber Besucher,

das Dom-Museum Bremen ist nur teilweise barrierefrei zugänglich. Zugänglich sind die Räume 5-8, also auch der Bereich der Sonderausstellungen.

Leider müssen wir Sie bitten, vor Ihrem Besuch einen Termin abzusprechen (**0421-3347142** oder **info@dommuseum-bremen.de**).

Die **Audio-Tour ist für schwerbehinderte Besucher kostenfrei** und kann mit Hilfe dieses Buches hoffentlich zu einem virtuellen Rundgang durch das Museum verhelfen. Die barrierefrei zugänglichen Exponate auf der Audio-Tour haben wir im Buch markiert (\*).



# Museumsplan

## Floor plan

### Raum 1

Wandmalerei 15. Jh.  
Bischofsgrab  
Spendendose

### Raum 2

Steinbildwerke 15./16. Jh.  
Apsisfundament 11. Jh.  
Baugeschichte

### Room 1

Mural painting  
Bishop's tomb  
Donation box

### Room 2

Stone carvings  
Foundation of the apse  
Building history

### Raum 3

Silberraum  
Altargerät 15.-19. Jh.  
Geschichte des Erzbistums Bremen  
Reformation

### Raum 4

Grabtextilien I  
Krümme von Limoges

### Room 3

Silver room  
Altar furniture  
History of archbishopric Bremen  
Reformation

### Room 4

Textiles I "Treasure room"

Barrierefrei zugänglicher Bereich  
Accessible Areas

### Verbindungsbau

Kinderecke

### Raum 5

"Leidensgeschichten"  
Altarbilder

### Raum 6

Geschichte St. Johann  
Die Diakonie  
Sonderausstellungen

### Raum 7

Apostelfiguren

### Raum 8

Grabtextilien II  
Barrierefreier Zugang

### Connecting building

Children's Corner

### Room 5

Altarpieces  
tales of woe

### Room 6

Ecumenical Life  
Deaconry  
Special Exhibitions

### Room 7

Apostle figures

### Room 8

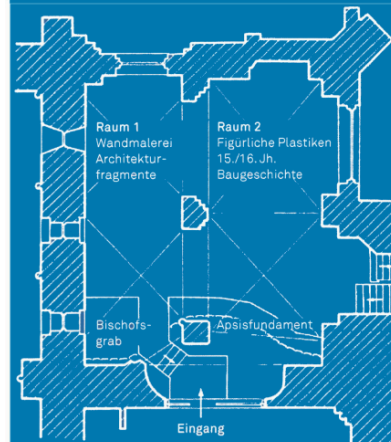
Textiles II  
Accessible entrance

Der **barrierefreie Zugang** ist erreichbar über die **Sandstraße 10-12** (Gemeindehaus der St. Petri Domgemeinde), 1. Obergeschoss.

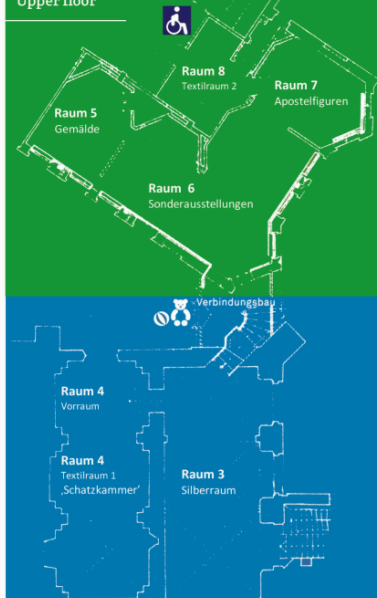
The **accessible entrance** to the museum is located **Sandstraße 10-12**, on the first floor.

### Eingangsbereich

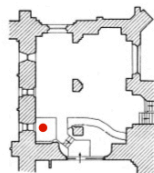
1. Ebene Ground floor



Obergeschoss  
2. Ebene  
Upper floor







## Einführung

Entstehung des Dom-Museums

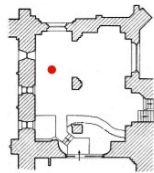
Welcome to the Museum of  
St. Peter's Cathedral

How it began





# 11



## Gotische Wandmalereien

um 1400

## Medieval Mural Paintings

around 1400

Bild 1: Taufe Christi im Jordan

Bild 2: Kampf zwischen Petrus und Malchus

Bild 3: Bekleidung Christi mit dem Spottgewand

Bild 4: Christus in der Mandorla



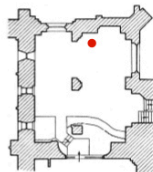








12



## Abendmahlsrelief

kurz nach 1400

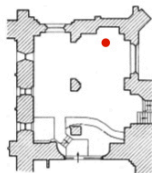
## Sandstone relief of the Last Supper

soon after 1400





13



## Doppelrelief mit der Darstellung der Arztheiligen Cosmas und Damian

um 1400

Sandstone relief of the two Holy physicians,  
Cosmas and Damian

around 1400







# 14

## Frühromanische Kapitelle u.a. mit Tierkampfszene

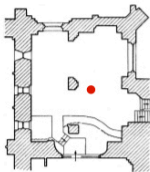
11./12. Jahrhundert

Abguss, Original in der Ostkrypta

## The Eternal Battle Between Good and Evil

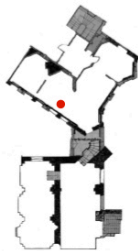
11th/12th century

Cast, original in the east crypt of St. Peter's cathedral





15



## Hl. Petrus und Hl. Jakobus aus einer Ölberggruppe

Eichenholz, vollrund geschnitzt,  
Bremen um 1420/ 1440

## Peter and James on the Mount of Olives

from a larger group, Oak wood, fully carved,  
Bremen around 1420/ 1440







# 16



## Epitaph für Gerhard Vaget

letzter Abt des Paulsklosters, gestorben 1567  
ursprünglich an einem Mittelschiffspfeiler im Dom

last abbot of the Paulskloster, died 1567  
originally located on a nave pillar in the cathedral





# 17



## Vier Wappenschilde von Angehörigen des Domklerus

Bremen um 1370/1380

Silberblech auf Kupfer geheftet, teilweise mit Emaillie-Partien.  
Einstige Anbringung nicht bekannt.

## Four escutcheons of members of the Dom's clergy

Previous location unknown

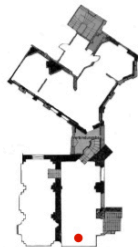




# 18

## Der heilige Ansgar

Archbishop Ansgar called  
“The Apostle of the North”



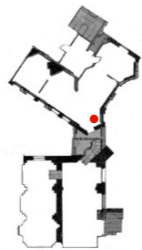
Heiliger Ansgar, Fachholzfigur, Werkstatt Bernd Nitzki, um 1480/94, Hamburg, St. Petrikirche, ehemals Hamburger Dom. Ansgar ist als erster Bischof des Bistums Hamburg dargestellt und trägt ein Modell des Hamburger Doms.







19\*



## Sieblöffel

um Verunreinigungen aus dem Wein für das Abendmahl zu entfernen, gestiftet 1696

## Slotted Spoon

to remove impurities from wine for communion, donated 1696





20



## Altarleuchter

Gestiftet 1846 von Johann Heinrich Kruse

## Two altar candlesticks

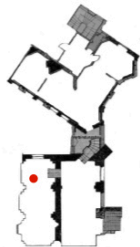
date from 1846







# 21



## Die Domgrabungen

Erläuterungen Bauarbeiten in den 1970er Jahren

Information about the **archeological excavations** at the Bremen Cathedral during the 1970s





22

## Die Pontifikalschuhe mit dem Elefantenmuster

Seide, um 1100

Pontifical shoes with the elephant pattern

Silk, about 1100







# 23

## Mitra

Bremen, Mitra 1. Hälfte 13. Jahrhundert,  
Infuln eventuell älter

## Mitre

1st half of the 13th century

Bild 1: Rückseite

Bild 2: Detail Rückseite

Bild 3: Detail Vorderseite







24

## Krümme von Limoges

Limoges, Frankreich, ca. 1230  
Krümme und Bischofsstab mit  
Verkündigungsszene

## Crook of Limoges

Limoges, France, ca. 1230  
Crook and crosier  
with proclamation scene







25

## Missale (Messbuch)

Missale secundum ritum Bremense,  
gedruckt bei Renatus Beck,  
Straßburg 1511

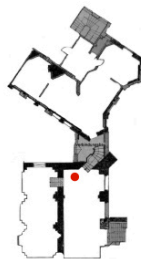
Latin missal



**T** E igitur clementis  
sime pater per iesu  
christu filium tuu  
dum nostrum sup-  
plices rogamus ac perimus ut  
accepta habeas ⁊ benedicas hec  
do ⁊ na: hec munera: hec san-  
cta ⁊ sacrificia illibata. **E**n pri-  
mis que tibi offerimus pro eccle-  
sia tua sancta catholica: quam  
pacificare: custodire adunare ⁊  
regere digneris toto orbe terra-  
rum una cum famulo tuo papa  
nostro. **A.** et rege nro. **A.** et an-  
tiscite nro. **A.** et omnibus ortho-  
doris: atq; catholice ⁊ apostoli-  
ce fidei cultoribus. **M**emento dne



26



## Albert Rizäus Hardenberg 1510-1574

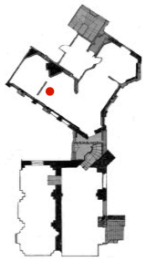
Erster evangelischer Prediger am Dom

The first Protestant minister of St. Peter's Cathedral





 27\*



## Der Schmerzensmann

Lucas Cranach d. Ä. (1472-1553). Datiert nach 1537

## The Man of Sorrows

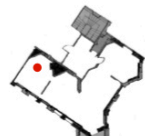
Lucas Cranach the Elder (1472-1553)



\* barrierefrei zugänglich  
accessible



28\*



## Leidensgeschichten Geißelung und Kreuztragung Christi

Werkstatt oder Umkreis von Michael Wolgemut, um 1500

## Tales of woe Flagellation and crucifixion of Christ

Workshop or surroundings of Michael Wolgemut,  
around 1500

Bild 1: Kreuztragung  
Bild 2: Der Heilige Sebastian,  
evtl. Werkstatt um  
Wilhelm Stetter

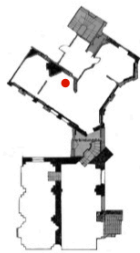
Bild 3: Geißelung Christi  
Bild 4: Kreuztragung, unbekannt,  
Florentiner Schule, um 1700  
Bild 5: Geißelung, nach Goltzius







29\*



**Leihgaben aus der  
Propsteigemeinde St. Johann**  
aus den katholischen Gemeinden Bremens

Implements on loan from the  
catholic parish of Bremen





30\*



## Diakonieschale

Blumenschale, 1905

## Diaconal Bowl

Flower bowl, 1905



Der Diaconie  
der St. Petri Domkirche  
gewidmet  
von Joff. B. Adami  
Bremen Gründonnerstag  
1905.



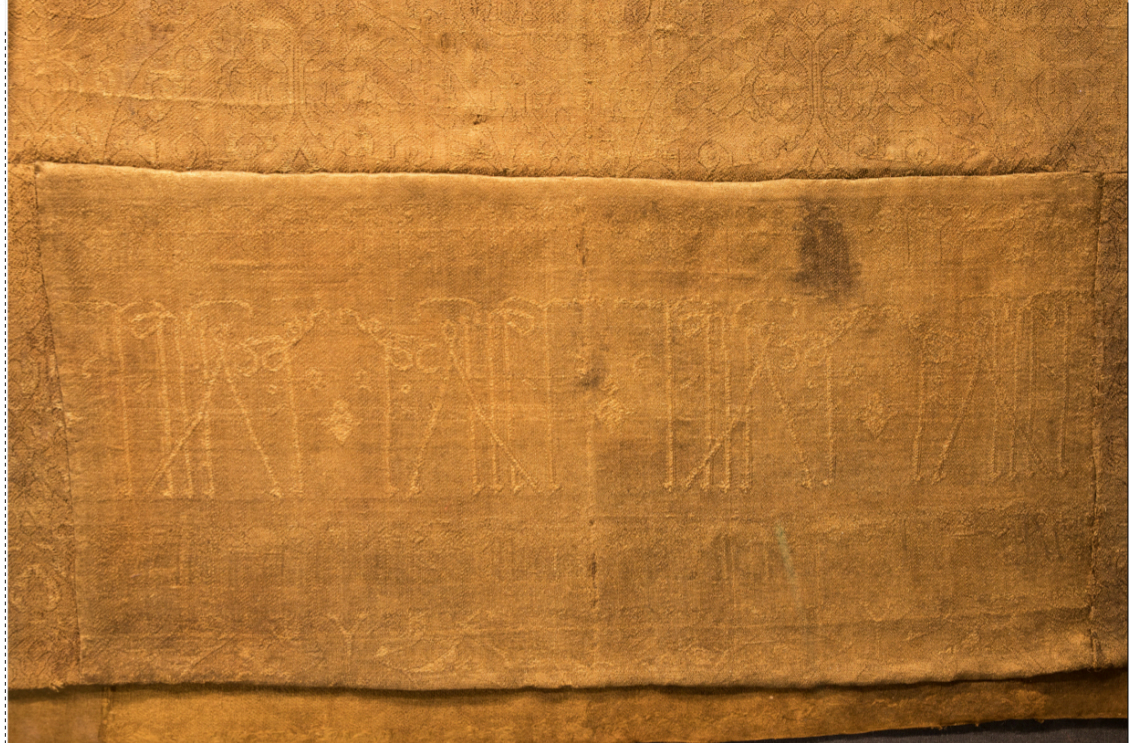


## Dalmatik mit angesetzten Geweben

Ostislamisches Gebiet, 13. Jahrhundert

Cloak known as a Dalmatic

because the special form of the cut comes from Dalmatia



www.dommuseum-bremen.de

## Verfolgen Sie die Angebote des Dom-Museums gern auf unserer Webseite.

Dort finden Sie auch alles rund um eine Mitgliedschaft.

You are welcome to follow the activities of the Dom-Museum on our website.

There you will also find everything about membership.



SCAN ME



#### AUSSTELLUNG:

##### »KRIPPEN AUS ALLER WELT«

Wart: 20.11.2019

Ende: 01.01.2020

Alle Jahre wieder...

»Krippe« die Krippenausstellung im Dom und Dom-Museum auf das bevorstehende Weihnachtsfest an.

In diesem Jahr verbindet ganz besondere Kräfte: weltweite die Ausstellung. Die

#### FÜHRUNGEN:

Davon und keine Führungen geplant.

#### VORTRAGSREIHE:

##### »LITURGIE UND MUSIK«

»DIE NEUTESTAMENTARISCHEN SZENEN AUF DEN WÄNDEN DES MITTELALTERLICHEN CHORGESTÜLS IM ST. PETERI DOM«

Mit: Susanne (Barbara)

Die: Gesamtchor der Domgemeinde

Preis: 10,- €

»DIE ALTESTAMENTARISCHEN SZENEN AUF DEN WÄNDEN DES MITTELALTERLICHEN CHORGESTÜLS IM ST. PETERI DOM«





Sämtliche Fotos: Rita Stumper  
(mit Ausnahme derer zu Audiotour-Nr. 21)  
Konzeption/Gestaltung: Dr. Till Pawelek  
1. Aufl. 2020



Museum für christliche Kunst  
und bremische  
Kirchengeschichte

Im St. Petri Dom Bremen am Ende  
des südlichen Schiffes.

Museum of Christian art and  
the history of the church of  
Bremen

Located in the southern nave of  
St. Peter's Cathedral Bremen.



Stiftung Bremer Dom e.V.  
c/o St. Petri Domgemeinde  
Sandstraße 10-12  
28195 Bremen

Tel. 0421/33 47 142  
Fax 0421/33 65 139

info@dommuseum-bremen.de  
www.dommuseum-bremen.de

Spendenkonto:  
DE51 2905 0101 0001 1822 29  
BIC: SBREDE22XXX

Amtsgericht Bremen VR 3299 HB