

# DOM-MUSEUM

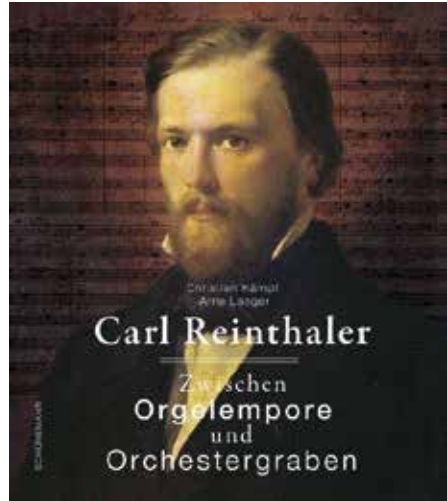
## Zwischen Orgelempore und Orchestergraben –

Der Bremer Musikpapst  
Carl Reinthaler (1822-1896)

Anlässlich seines 200. Geburtstages zeigt das Dom-Museum eine Ausstellung über den bedeutenden Bremer Komponisten und Musikdirektor Carl Martin Reinthaler.

Reinthaler war von 1857 bis 1893 in Bremen tätig und prägte das musikalische Leben der Stadt. Als Komponist von preisgekrönten Opern, großen Chorwerken mit Orchester, Sinfonien, Klavierliedern u. v. m. wurde er von Musikkollegen wie Johannes Brahms, Carl Reinecke oder Max Bruch hochgeschätzt. 1868 übernahm er mit der von ihm geleiteten Singakademie die Choreinstudierung für die Uraufführung von Brahms' Deutschem Requiem am Bremer Dom.

Die Ausstellung, die in Kooperation mit der Uni Bremen und dem Theater Erfurt entstand, wird am 13. Oktober in Zusammenhang mit der Donnerstagsmotette um 19:00 Uhr eröffnet werden.



Cover Schünemann Verlag

Im Schünemann-Verlag erscheint zudem eine Publikation zur Ausstellung von Christian Kämpf (Universität Halle) und Arne Langer (Theater Erfurt).

**Ausstellung im Dom-Museum vom  
13. Oktober 2022 bis 8. Januar 2023**

*Dr. Henrike Weyh*



Thomas Stubbe und  
Julius & Christian Stubbe

BEERDIGUNGS-INSTITUT  
»PIETÄT« GEBR. STUBBE

Eine Familie seit 1867

Menschliche Zuwendung und fachkundige Beratung

Humboldtstr. 190  
28203 Bremen-Mitte  
Waller Heerstr. 200  
28219 Bremen-Walle

Wilhelm-Röntgen-Straße 1  
28357 Bremen-Horn  
Tel.: 0421 - 7 30 31  
[www.gebr-stubbe.de](http://www.gebr-stubbe.de)

NEU