

Tastgemälde

„Reiche deinen Finger her und sieh meine Hände“ (Joh. 20,27)

Das Dom-Museum hat jetzt ein Tastgemälde. Was ich als Museumskustodin normalerweise nicht gestatten darf, dazu sind Besucher nun ausdrücklich aufgefordert: Kunst berühren, Formen ertasten und die Fingerkuppen über wechselnde Oberflächenstrukturen gleiten lassen.

Der Künstler Peter Schwartz hat eines der bedeutendsten Werke des Dom-Museums, den Schmerzensmann von Lukas Cranach, in dreidimensionaler Form aus Holz gestaltet. Hierfür waren nicht nur wochenlange Berechnungen für die anschließenden Arbeiten der Fräse notwendig, vor allem hat er sich in die optischen



Charakteristika des Werks hineingedacht und diese spürbar gemacht. Die Haut hat eine andere Haptik als der Stoff, die Dornenkrone sticht, der Himmel wölbt sich uns in weichen Wolken entgegen.

Mit großer Dankbarkeit begrüßen wir diese Spende des Vereins für Blinde e.V., die dieses wunderbare Werk auch für Sehgeschädigte erlebbar macht.

Henrike Weyh



Wohnen und Leben im Alter

Tagespflege · Ambulante Pflege · Service Wohnen · Intensiv Pflege
· Egestorffer Seminare · Ärzte vor Ort · Senioren Werkstatt

Stiftungsweg 2 · 28325 Bremen · Tel. 0421- 42 72 195 · www.egestorff.de